

ATT PÅ SÄTT OCH VIS SPELA MUSIKMELODIER LITEGRANN

50 poängs kurs i det eller klistermärke

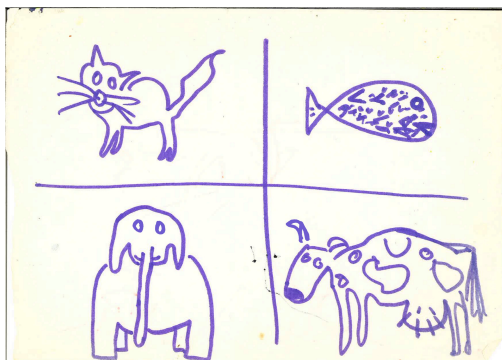
SPECIAL OFFERERBJUDANDE:

**EN AV DE FÖRSTA MUSIKKURSERNA I NORRA EUROPA
UNDER HELA 2020 HÅLLS NÄRA DIG**

- EN AV DELTAGARNA KAN BLI DU!

**Eller snarare sagt:
Du kan bli en av deltagarna.**

Kanske en av dem på bilden?



Nä.

**Men vik upp (eller skrolla ner) och läs de spännande
detaljerna om kursen!**

ATT PÅ SÄTT OCH VIS SPELA MUSIKMELODIER LITEGRANN

50 poängs kurs i det eller klistermärke (två dagar)

Var hålls kursen?

I Vallentuna (Roslagsbanan linje 27 från Östra station till Ormsta, sedan 250 meter promenad. Se tågtider härnedan).

När hålls kursen?

Fredagen den 3 januari 2020 kl 10.00 till 14.00 (tåg 09.15-09.47)

Lördagen den 4 januari 2020 kl 10.00 till 14.00 (tåg 09.17-09.49)

Vem är välkommen?

Du som är inbjuden och som har anmält dig.

Vad kostar det?

Ingenting.

Men blir det kul då?

Det vet man aldrig.

Ingår lunch?

Ja.

Finns det håriga katter på Ljungvägen 7?

Ja, men om allergiker vill gå på kursen kan vi säkert flytta kursen till annan näraliggande lokal.

Vem håller i kursen?

Jag, d.v.s. Dicken Hedrenius. Musiklärare i kulturskola sedan 30 år, frilansmusiker, lärare på olika kurser i improviserad musik och jazz.

Vad gör man på kursen? Får man lära sig något?

Lära sig något? Det kan man hoppas. Vi kommer att göra samspelslekar och spela låtar med inslag av gehörsspel och improvisation. Vi utgår från extremt enkla låtar, till att börja med 3-4-tonslåtar med få ackord. Det kan dessutom förekomma moment som mer bygger på ljud än på definierade tonhöjder. Under kursen kan även noter komma att användas till viss del.

Låtarna hämtas bl.a. ur en stor vis- och barnsångskatt och ur en svängig jazzrepertoar som jag tycker mycket om. Den jazzrepertoaren är faktiskt ganska lik visrepertoaren men innehåller också en del studsiga riff som man kanske inte oftast hör i Bä bä vita lamm. Jag väljer gärna låtar som mer känns som *trallala* än som kopplings-schemat till en rymdraket (sedan kan ju förstås övning leda oss till att se hela den där raketen som en kär trallklassiker, om vi nu skulle vilja). Varför inte börja sitt improviserande med att så smått smycka ut en melodisnutt man gillar med någon extraton eller en surrande drill?

Behöver man kunna allt i hela världen i förskott?

Nix, och inte heller i efterskott. Svårighetsnivån är aldrig högre än att just du kommer att känna dig tillräckligt bekväm för att skapa underbar musik ihop med de andra kursdeltagarna till allas glädje. Den mest erfarna spelaren och improvisatören kan alltid utvecklas i en enkel låt medan den oerfarna inte lika lätt kan utvecklas i en svår. Därför finns det inget som hindrar att musiker med olika förkunskaper har roliga och lärande spelstunder tillsammans. Behovet att skynda sig till svårare låtar bör inte alls alltid hamna högst på listan över valmöjligheter för utveckling.

Varför hålls kursen? Och är den lika svamlig som den här lappen?

Kursen hålls för att jag själv tycker att det är kul och inbillar mig att den skulle kunna vara värd att gå för vem som helst som tycker om att spela musik. Inget svammel kommer att äga rum under kursdagarna.

Hur anmäler man sig?

Med brev till mig. Berätta vad du spelar och om du är kattallergisk och om du t.ex. är vegan eller suger på gluten. Och så kontaktuppgifter förstås.

När ska man anmäla sig? Får man ångra sig?

Anmäl så snart som möjligt. Ångrar du dig så går det. Men det är roligast om man inte hoppar av för sent, för det är synd om gruppen blir allt för liten och så vill jag kanske göra ett par små arr till oss i förväg. Jag tänker mig att gruppen består av max cirka 6 personer.

Kan man välja att få både poäng och klistermärke?

Ja, det går självfallet mycket bra.

Välkommen att spela!

Hälsningar

Dicken Hedrenius



kurslokalen



Jag

