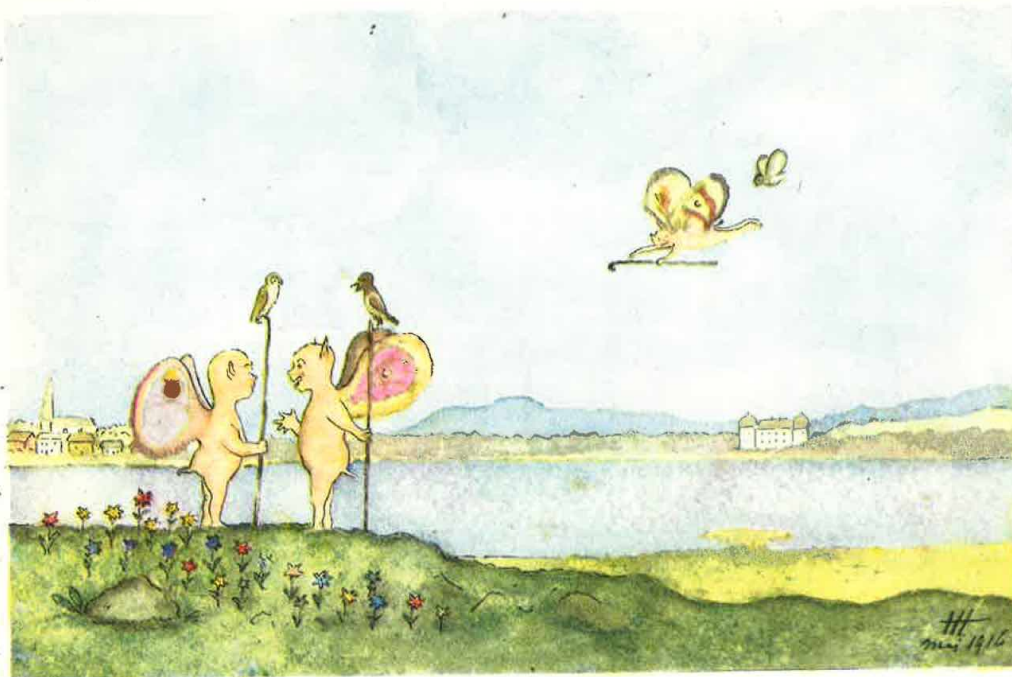


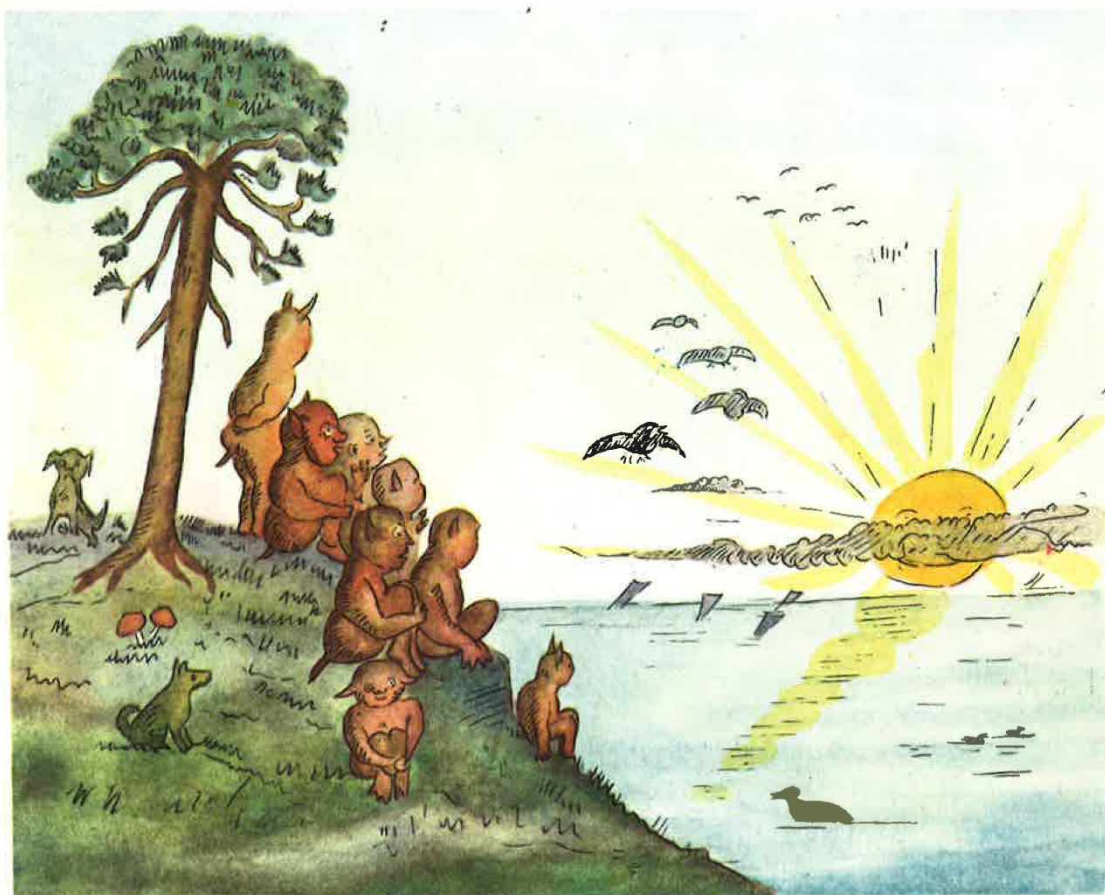
Gratislektion 237 856 BFtr

Det är viktigt att alltid mumla på verser av Hugo Hamilton



TROLLSPRÅK

”Tumpar du i kallimalliyandra?”
sa det första trollet till det andra.
”Nej, men linkelunk har buritörsta”,
sa det andra trollet till det första.
Det var inte underligt minsann,
att de inte alls förstod varann!



NÄR HAVET SIG LÄGGER


När havet sig lägger i loj, loj, loj,
och solen i simmerisi,
då blir de små trollen så voj, voj, voj,
och fåglarna vimmerivi.
O, fjärrelimé, korimistig!!
– Begriper du det, är du listig!



För barn och barnbarn

Av HUGO HAMILTON

Pelle



För barn och barnbarn

Hugo Hamilton – 1849–1928 – skrev om sig själv att han ”varit en sällsynt lycklig människa”. Han menade inte därmed att hänvisa till sina framgångar som politiker, statsråd, talman. Han tänkte i stället på den ovanliga livskraft som naturen utrustat honom med. Han fann glädje i många ting, i musiken, i naturen, i dikten. Det officiella livet gav honom utan tvivel tillfredsställelse men lyckan i hans liv härrörde ur en barnsligt blommande skapardrift, ur ett grönskande reservat i hans själ. Denna bok är en produkt av denna sida av hans väsen. När hans egna barn var små, ritade han troll åt dem och försedde bilderna med verser. Vårilig eller sommarlig natur blommar kring hans scener och ofta ser man i bakgrunden Kinnekulles milda kägla, ty Västergötland var hans barndoms landskap. Han skrev verser till tavlorna och de har alla en liten extra knorr, ett kvickt skutt. Hans familj kom från Skottland en gång och det var i det engelska nonsens- och barnkammarrimmets anda han arbetade. Han hör till våra få klassiker i denna genre. Ursprungligen ritade han i tusch. När han 1925 beslöt sig för att ge ut ett urval av sina trolltavlor under titeln ”För barn och barnbarn” färglade hans dotter Florrie Hamilton dem. De blev mycket älskade. Många av dessa bilder finns med här men många nya, aldrig tidigare publicerade har kommit till, nu i Hugo Hamiltons egna färger. Jag hoppas att han vinner vänner i nya generationer. Jag har vuxit upp med dessa verser – ty Hugo Hamilton var min morfar – och jag kan dem utantill. Men jag vet att de flesta människor, unga och gamla, dårar, barn och visa fastnar för hans rim och spritter till inför bilderna.

OLOF LAGERCRANTZ