

RED STAMP

(F-helikon)

(A) $\left[: E^b \mid A^b \mid Fm \mid B^b \mid E^b \mid A^b A^b \mid E^b B^b \mid E^b : \right]$

(B) $\parallel A^b \mid E^b \mid A^b \mid E^b \mid A^b \mid E^b \mid Fm7 \mid B^b7 \parallel$

$\parallel A^b \mid E^b \mid A^b \mid E^b \mid A^b \mid E^b \mid Fm B^b7 \mid E^b \parallel$

SEE YOU LATER ALLIGATOR (f-helikon)

$\parallel B^b \mid \cdot \mid \cdot \mid \cdot \mid E^b \mid \cdot \mid B^b \mid \cdot \mid F7 \mid \cdot \mid B^b \mid \cdot : \parallel$

ROCK AROUND

(f-helikon)

INTRO

$\parallel E^b \mid \cdot \mid \cdot \mid \cdot \mid \cdot \mid \cdot \mid B^b7 \mid \cdot \parallel$

(A) $\parallel E^b \mid \cdot \mid \cdot \mid \cdot \mid A^b \mid \cdot \mid E^b \mid \cdot \mid B^b7 \mid \cdot \mid E^b \mid \cdot \parallel$

MERCY

(f-helikon)

$\left[E^b | A^b | E^b | A^b : \right] E^b | \cdot | \cdot | \cdot | \cdot | - | 2 \cdot |_{B^b} |_{E^b} | - | 2 \cdot |_{B^b} |$

$\parallel F^m | G^m | C^m | C^m \parallel$

OLD BRAZIL

(f-helikon)

$\left[A^b | \cdot | B^m | \cdot | B^m | E^b | A^b | \cdot \right]$

HÄR KOMMER PIPPI

(f-helikon)

A (Här ni sett min...)

$\parallel B^b | E^b | F7 | B^b | B^b | E^b | F7 | B^b \parallel$

B (Här kommer...)

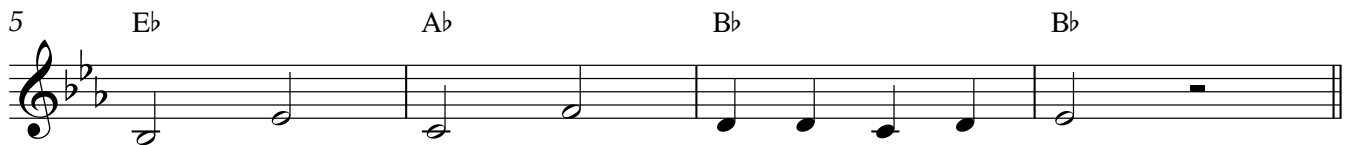
$\parallel B^b | E^b | F7 | \cdot | B^b | E^b | F7 | B^b \parallel$

MARCH OF NANA

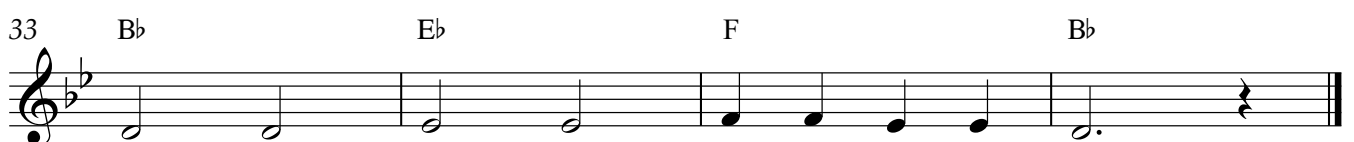
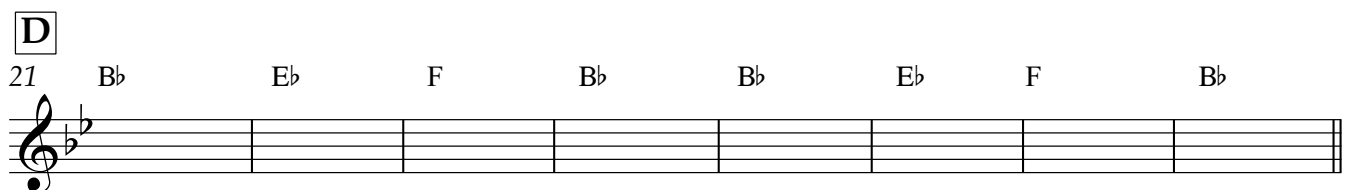
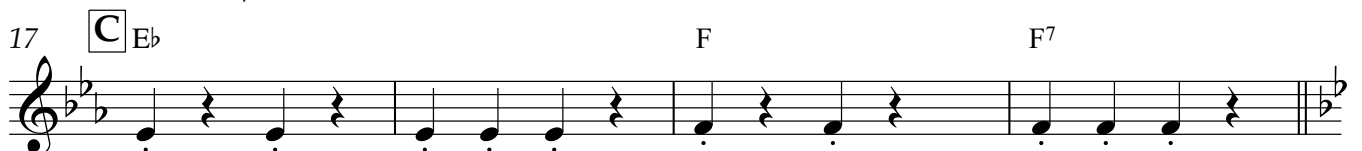
[Unnamed (treble staff)]

f-instrument

M Andersson



Mellanspel



Komp

VÄRLDENS BÄSTA FLÅS

TRANSPONERAD TILL F-INSTRUMENT

Dicken Hedrenius

A Eb Bb/D Cm Eb/Bb Ab C⁷/G Fm

Vi har värl-dens bäs - ta flås för vi spe - lar blås.
Fan - sen lys - snar glatt och nöjt när vi lur - en höjt.

Bb⁷ Cm⁷ Db^o Bb/D F⁷ Bb⁷ Eb

Sil - ver, guld och svart kan fås, kol - la på vår pose! (pose)
Tvär - ast i vårt band är flöjt, sax - of - on är böjt. (endast 1:a ggn, noten står ej för blåset)

B Fm⁷ Bb⁷ Ebmaj⁷ Gm⁷ C⁷

Rakt kla - rin - ett - spett, krin - glig trum - pet - smet,

Fm⁷ Bb⁷ F⁷ Bb⁷

snab - ligt trom - bon - dån. Al - la till - sam - mans blir starkt!

C Eb Bb/D Cm Eb/Bb^(Em⁷ A⁷) Ab C⁷/G Fm

Vi har värl-dens bäs - ta flås för vi spe - lar blås.

Bb⁷ Cm⁷ Db^o Bb/D F⁷ Bb⁷ Eb

Sil - ver, guld och svart kan fås, kol - la på vår pose! wow!
(ingen pose här - förbered spel istället!)

KLINGANDE

RED STAMP

(A) $\left[: B^b | E^b | C_m | F7 | B^b | E^b E_m^b | B^b F | B^b : \right]$

(B) $\parallel E^b | B^b | E^b | B^b | E^b | B^b | C_m7 | F7 \parallel$

$\parallel E^b | B^b | E^b | B^b | E^b | B^b | C_m F7 | B^b \parallel$

KLINGANDE

SEE YOU LATER

$\parallel F | \text{y} | \text{y} | \text{y} | B^b | \text{y} | F | \text{y} | C7 | \text{y} | F | \text{y} \parallel$

KLINGANDE

ROCK AROUND

INTRO

$\parallel B^b | \text{y} | \text{y} | \text{y} | \text{y} | \text{y} | F7 | \text{y} \parallel$

(A) $\parallel B^b | \text{y} | \text{y} | \text{y} | E^b | \text{y} | B^b | \text{y} | F7 | \text{y} | B^b | \text{y} \parallel$

(KLINGANDE)

MERCY

$\left[\begin{array}{c} B^b | E^b | B^b | E^b \end{array} \right] \parallel B^b | \text{v.} | \text{v.} | \text{v.}^x - \left[\begin{array}{c} \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} | \text{v.} \end{array} \right]$
 $\parallel C^m | D^m | G^m | \text{v.} -$

(KLINGANDE)

OLD BRAZIL

$\left[\begin{array}{c} E^b | \text{v.} | F^m | \text{v.} | F^m | B^b7 | E^b | \text{v.} \end{array} \right] \parallel$

~~Klingande~~ (Klingande)

HÄR KOMMER PIPPI

(A) (Här sett min...)

$\parallel F | B^b | C7 | F \parallel F | B^b | C7 | F \parallel$

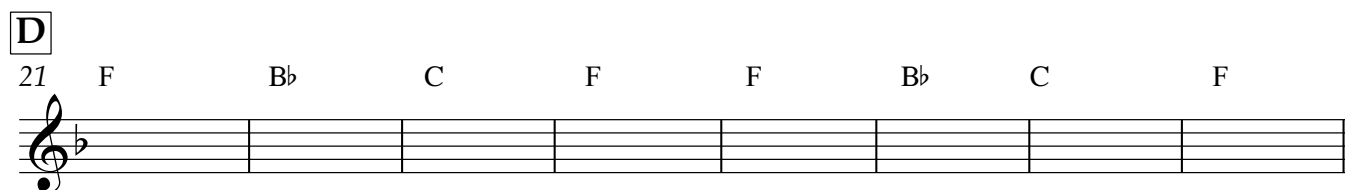
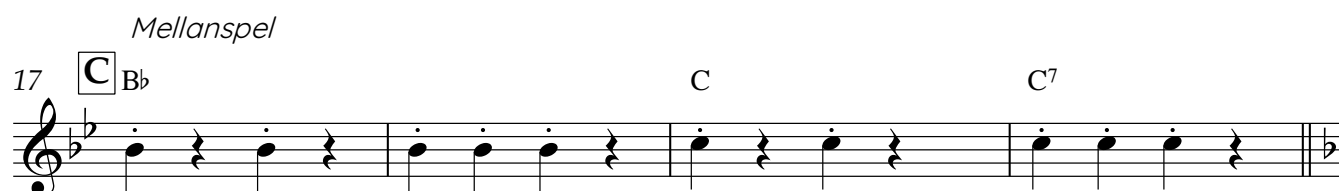
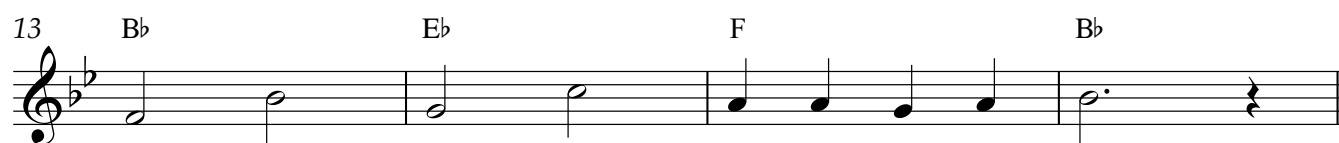
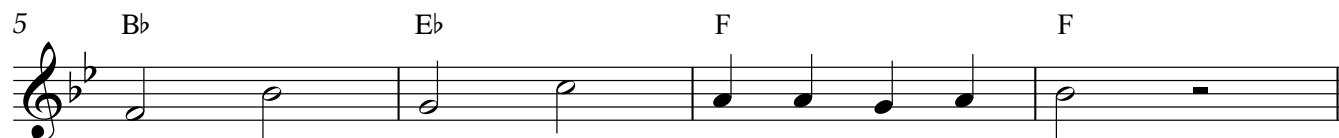
(B) (Här kommer...)

$\parallel F | B^b | C7 | \text{v.} | F | B^b | C7 | F \parallel$

MARCH OF NANA

[Unnamed (treble staff)]

M Andersson



VÄRLDENS BÄSTA FLÅS

A Bb F/A Gm $Bb/F (Bb7)$ Eb $G7/D$ Cm

1) Vi har världens bästa flås
2) Fansen lyssnar glatt och nöjt

för vi spelar blås.
här vi luren höjt.

1:a ggn: "break" med pose. Bb 34 x

B $F7$ $Gm7$ Abo F/A $C7$ $F7$ Bb

Silver, guld och svart kan fås,
Tvärast i vårt band är flöjt,

- kolla på vår pose!
saxofon är böjt

$Cm7$ $F7$ $Bbmaj7$ $Dm7$ $G7$

Rakt klarinettspett,
kringlig trumpetsmet,

$Cm7$ $F7$ $C7$ $F7$

snablt trombondån. $(Hm7 E7)$ ALLA TILLSAMMANS BLIR STARKT (Trombon $F \rightarrow Bb$?)

C Bb F/A Gm $Bb/F (Bb7)$ Eb $G7/D$ Cm

vi har världens bästa flås
för vi spelar blås

$F7$ $Gm7$ Abo F/A $C7$ $F7$ Bb

Silver, guld och svart kan fås. - kolla på vår pose - Wow!

Vi har världens bästa flås
för vi spelar blås.
Silver, guld och svart kan fås
- kolla på vår pose!

Fansen lyssnar glatt och nöjt
när vi luren höjt.
Tvärast i vårt band är flöjt,
saxofon är böjt.

Rakt klarinettspett, kringlig trumpetsmet,
snablt trombondån. Alla tillsammans blir starkt!

Vi har världens bästa flås
för vi spelar blås.
Silver, guld och svart kan fås
- kolla på vår pose - Wow!

ingen pose här.
Förbered spel
istället!