

TROMBONE EN STJÄRNA LYSER SÅ KLAR

SV TEXT INGELA "PLING" FÖRSMAN

TÖRE W AAS

ARR. ANDERS HENRIKSSON

INTRO

VERS 1

8

5-12

REFRÄNG 1

7

MELLANSPEL

3

C

VERS 2

8

24-31

REFRÄNG 2

(Ab)

1 4 3 2 1 4 4

F G G# A F G G

36-38

4

39

MELLANSPEL

4

40-42

VERS 3

8

43-50

51

REFRÄNG 3 INSTRUMENTAL

2 4 4 2 2 4 4 1 2 2 2 2 4

A G B A A G G F E E A A G

57

REFRÄNG 4

4 2 2 4 4 2 4 4 2 4 5 4

G A A G G A G B A A G F# G

63

OUTRO

3

C

6

C

TROMBONE EN STJÄRNA LYSER SÅ KLAR

SV TEXT INGELA "PLING" FÖRSMAN

TÖRE W AAS

ARR. ANDERS HENRIKSSON

INTRO

VERS 1

8

5-12

REFRÄNG 1

7

MELLANSPEL

13-19

VERS 2

8

REFRÄNG 2

3

24-31

36-38

39

MELLANSPEL

3

VERS 3

8

40-42

43-50

51

REFRÄNG 3 INSTRUMENTAL

51-56

57

REFRÄNG 4

57-62

63

OUTRO

63-67

Trombone

Himlen i min famn

Erik Hillestad

Carola Häggkvist

Intro $\overset{B}{4}$ $\overset{B}{4}$ **Vers** **16**

Refräng **6**

F# G F# G F# B B A G A A G F#
 5 4 5 4 5 4 4 2 4 2 2 4 5

To coda (ej repris) Φ

3

1. 2.

4 B 4 B

Instrumental

D Bb C A Bb G A D

1 1 3 2 1 4 2 1

(Del 1) (Del 2)

D.C al Φ

Bb C A Bb A E A

1 3 2 1 2 2 2

D

Coda Φ **57** **Outro**

4 B 4 B

8

Trombone

Himlen i min famn

Erik Hillestad

Carola Häggkvist

Intro **Vers** **16**

21 **Refräng** **6**

33 **2** *To coda* \emptyset 1. 2.

41 **Instrumental**

50 *D.C al* \emptyset

Coda 57 **Outro**

62 **8**

Trombone

Så som i himlen

org tonart Db

Danny Saucedo

The musical score is written for Trombone in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is the Intro, starting with a circled 'S' and a box labeled 'Intro' with a '2' below it. The notes are E (finger 2), F# (finger 5), G (finger 4), and F# (finger 5). A red bracket highlights the first four notes. This is followed by a box labeled 'vers 1' with an '8' below it, indicating an 8-measure rest. The second staff starts at measure 11 with a circled 'S' and a box labeled 'brygga'. The notes are D (finger 4), E (finger 2), D (finger 4), and C (finger 6). The third staff starts at measure 16 with a box labeled 'refräng' and a '2' below it. The notes are E (finger 2), F# (finger 5), G (finger 4), F# (finger 5), E (finger 2), F# (finger 5), G (finger 4), and F# (finger 5). The fourth staff starts at measure 20 with notes E (finger 2), F# (finger 5), G (finger 4), F# (finger 5), E (finger 2), F# (finger 5), G (finger 4), and F# (finger 5). A box labeled 'FINE' is at the end of this staff. The fifth staff starts at measure 24 with a box labeled 'vers 2' and an '8' below it, indicating an 8-measure rest. At the end of this staff is a circled 'D.S. al fine'.

Intro ^E 2 ^{F#} 5 ^G 4 ^{F#} 5 vers 1 8

11 ^D 4 ^E 2 ^D 4 ^C 6 brygga

16 ^E 2 ^{F#} 5 ^G 4 ^{F#} 5 ^E 2 ^{F#} 5 ^G 4 ^{F#} 5 refräng

20 ^E 2 ^{F#} 5 ^G 4 ^{F#} 5 ^E 2 ^{F#} 5 ^G 4 ^{F#} 5 FINE

24 vers 2 8 D.S. al fine

Trombone

Så som i himlen

org tonart Db

Danny Saucedo

Intro

vers 1 8

11 brygga

16 refräng

20 Fine

24 vers 2 7 D.S.

Trombone

Välkommen hem

Mårten Sandén/Johan Röhr

G A F# G F# A D
4 2 5 4 5 2 4

A musical staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The notes are G4, A4, F#4, G4, F#4, A4, and D5. Fingerings are indicated as 4, 2, 5, 4, 5, 2, 4. A red bracket highlights the first measure.

9 **11** *1. only* **5 + 11** **5**

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains three measures of whole rests. Measure numbers 9, 11, 5 + 11, and 5 are indicated above the staff. A first ending bracket is shown above measures 11 and 12.

41 **15** *1.* *2.* Bb A C D Bb
1 2 3 1 1

A musical staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It contains a measure of rest (measure 41), a first ending bracket, a second ending bracket, and notes Bb4, A4, C5, D5, Bb4. Fingerings are indicated as 1, 2, 3, 1, 1. A red bracket highlights the second ending.

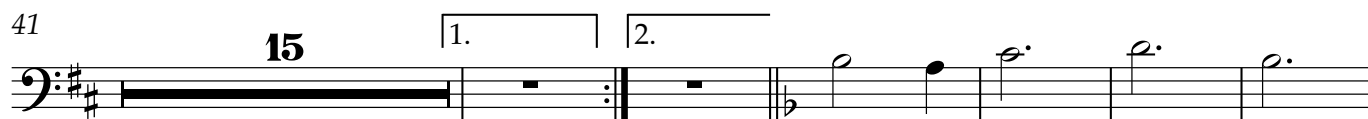
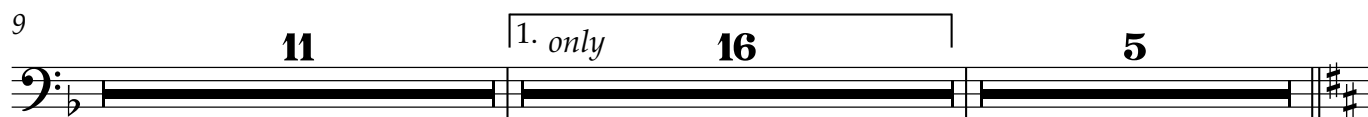
A G C F
2 4 6 1

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains notes A4, G4, C5, and F5. Fingerings are indicated as 2, 4, 6, 1. A measure rest is shown above the staff.

Trombone

Välkommen hem

Mårten Sandén/Johan Röhr



EN STJÄRNA LYSER SÅ KLAR


[UNNAMED (TREBLE STAFF)]

SV TEXT INGELA "PLING" FÖRSMAN

TÖRE W AAS

ARR. ANDERS HENRIKSSON

INTRO Cmaj7 Fmaj7/C Cmaj7 Fmaj7/C




Vers 1

5 C F G(SUS4) C F C/E G(SUS4) G



NU I DEN HE - LI - GA TIM - MAN - SER VI MOT HIM - LENS HÖJD -


9 C F/A G/B C F G C



OCH VI HÖR KLOC - KOR - NA KLIN - GA - RÄN - NER VART HJÄR - TAS FRÖJD -

REFRÄNG 1

13 F C/E E/G# Am F C/E G(SUS4) G F C/E

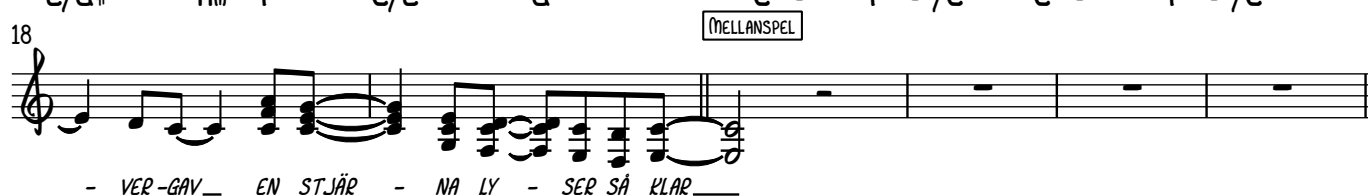


ÄNG - LAR - NA GER - OSS HOPP - OCH TRO - SJUN - GER OM FRED - PÅ VÅR JORD - DEN SOM GUD ALL - DRIG Ö -

E/G# Am F C/E G11 Cmaj7 Fmaj7/C Cmaj7 Fmaj7/C

18

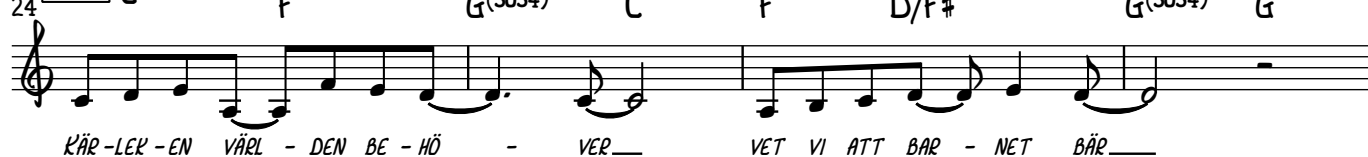
MELLANSPEL



- VER - GAV - EN STJÄR - NA LY - SER SÅ KLAR -


Vers 2

24 C F G(SUS4) C F D/F# G(SUS4) G



KÄR - LER - EN VÄRL - DEN BE - HÖ - VER - VET VI ATT BAR - NET BÄR -

28 C F/A G/B C F G C



VÅR LÅN - GA VAN - DRING ÄR Ö - VER - STJÄR - NAN HAR STAN - NAT HÄR -

REFRÄNG 2

32 F C/E E/G# Am F C/E G(SUS4) G

ÄNG-LAR-NA GER_ OSS HOPP_ OCH TRO_ SJUN-GER OM FRED_ PÅ VÅR JORD_

36 F C/E E/G# Am F C/G G11

DEN SOM GUD ALL - DRIG Ö - VER - GAV_ EN STJÄR - NA LY - SER SÅ KLAR_

39 Cmaj7 MELLANSPEL F/C Cmaj7 F/C

VERS 3

43 C F G(SUS4) C F C/E G(SUS4) G

HIM-ME-LEN LIG - GER OCH SLUM - RAR_ PÅ JOR-DENS GU - LA HALM_

47 C F E7/G# Am F G C

VI KÄN-NER FRÖJD OCH FÖR-UN - DRAN_ FÖR VI HAR KOM - MIT FRAM_

51 F C/E E/G# Am F C/E G(SUS4) G

HÄR KAN VI DRÖM MA OM_ DEN FRED_ SOM VI SKA Ä - GA EN GÅNG_

55 F C/E E/G# Am F C/G G11 C

BAR-NET SOM FÖTTS TAR HIM - MLEN MED_ OCH JOR - DEN FYLLS_ U-TAV SÅNG_

REFRÄNG 4

59 F C/E E/G# Am G F C/E D7/F# G F C/E

ÄNG-LAR-NA GER_ OSS HOPP_ OCH TRO_ SJUN-GER OM FRED_ PÅ VÅR JORD_ DEN SOM GUD ALL - DRIG Ö

64 E/G# Am F C/G G11 CΔ Fmaj7/C Cmaj7 Fmaj7/C Cmaj7

OUTRO

- VER-GAV_ EN STJÄR - NA LY - SER SÅ KLAR

Himlen i min famn

[Unnamed (treble staff)]

Erik Hillestad

Carola Häggkvist

Intro Bm A/B Bm A/B

Vers Bm Em⁷ A Dmaj⁷

1. Vem har tänt den stjär - nan som spe - glas i ditt ö - ga?
2. Vem har väckt den räd - slan, som lät ditt hjär - ta grå - ta?
3. Giv att di - na da - gar får bli till and - ras glädje__

9 G Em⁶ C#m⁷(b5) F#⁷

Vem tog mör - ket bort i her - dars blick din förs - ta natt?
Var - för tar din hand så hårt ett grepp om mam - mas hår?
giv att al - la mö - ter dig med kär - lek mild och god

13 Bm Em⁷ A Dmaj⁷

Vem har flä - tat kro - nan, av strå o - mkring din pan - na
Runt oss dan - sar skug - gor, nu är än - geln bor - ta Han
Ald - rig ska jag glöm - ma, de ord som jag fick hö - ra

17 Em⁶ Bm/D Bm/F# F#⁷ Bm

Vem har fört tre vi - se till vårt stall min kä - ra skatt?
sa så my - cket vac - kert, myc - ket mer än jag för - står.
vad som än oss hän - der vill de ge oss kraft och mod

Refräng

21 Bm Em A D

aah.. ah ah ah aah.. ah ah ah

Är du en av tu - sen små Är du han dom vän - tar på?

25 G Em⁶ F#⁷(sus4) F#⁷

aah.. än - gel gi - vit namn.

Du mitt lil - la barn, en än - gel gi - vit namn.


29 **Bm** aah.. **Em** ah ah ah **A** aah.. **D** ah ah ah **Em⁶**



Är du jor-dens dol-da skatt? Jag fått skyd-da den-na natt. Är det själ va

To coda Φ


34 **Bm/D** **C#m7(b5)** **F#7** **Bm** **A/B** **Bm** **A/B**



him-len som jag gun - gar i min famn

40 **Bm** **Dm** **Gm** **C** **F**

Instrumental

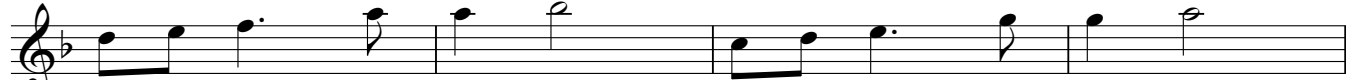


famn

45 **Bb** **Gm⁶** **A^{7(sus4)}** **A⁷**



49 **Dm** **Gm** **C** **F^Δ**



53 **Bb⁶** **Dm⁷/F** **Em^{7(b5)}** **A⁷** **Dm** **D.C al** Φ



Coda


Outro

57 **Bm** **Bm** **A/B** **Bm** **A/B**




famn

62 **Bm** **Em⁷** **A** **Dmaj⁷**



Vem har tänt den stjär - nan som spe - glas i ditt ö - ga

66 **Em⁶** **Bm⁷/D** **Bm/F#** **F#⁷** **Bm**



Him - mel - di - a - man - ten, ö - ver sta - den Be - tle - hem

[Unnamed (treble staff)]

Så som i himlen

org tonart Db

Danny Saucedo

Intro

Em D/F# G D/F#

vers 1

3 Em D/F# G D/F#

Du går för bi näs-tan var - je dag Jag sit-ter här, du mö-ter mig med blick-en

5 Em D/F# G D/F#

Jag sträck-er en hand men den ver-kar in - te gå fram.

7 Em D/F# G D/F#

In-gen vill ve-ta hur jag ham-na-de här. Snäl-la säg hur kan du in-te se__ mig

9 Em D/F# G D/F#

Var-för kan du in - te se mig? Men det



brygga

11 Am G Em D

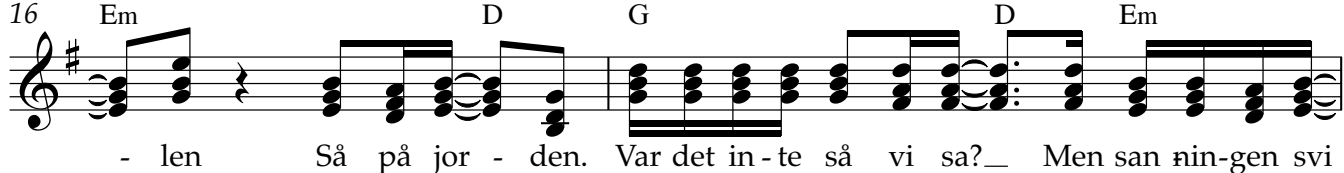
fanns en tid__ som nu är för-bi__ då jag var pre-cis__ som du__ Den värld vi

13 Am G Em D

le-ver i__ sak-nar em-pa-ti__ Dags att vän-da vin - den nu__ Så säg...Så som i him


16 refräng

Em D G D Em




- len Så på jor - den. Var det in - te så vi sa?_ Men san nin-gen svi

18 Em D G D



- der Du svi ker din bro - der. Finns det nå-gon kär - lek kvar? Jag

20 Em D G D



tror vi vill_ jag tror_ vi kan. Vi må - ste lyf - ta upp_ va-rann till him

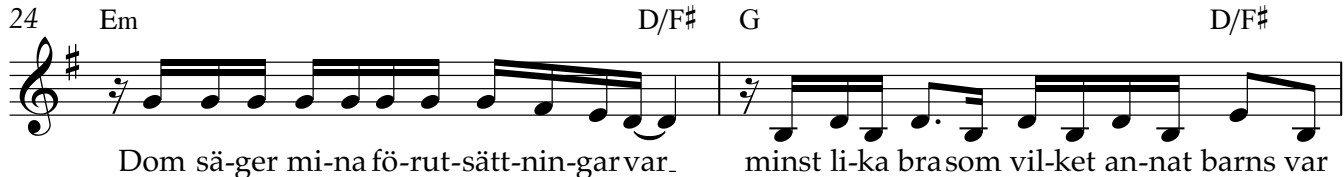
22 Em D G Fine



- len, till him - len, till him - le - en.____

24 vers 2

Em D/F# G D/F#




Dom sä-ger mi-na fö-rut-sätt-nin-gar var_ minst li-ka brasom vil-ket an-nat barns var

26 Em D/F# G D/F#



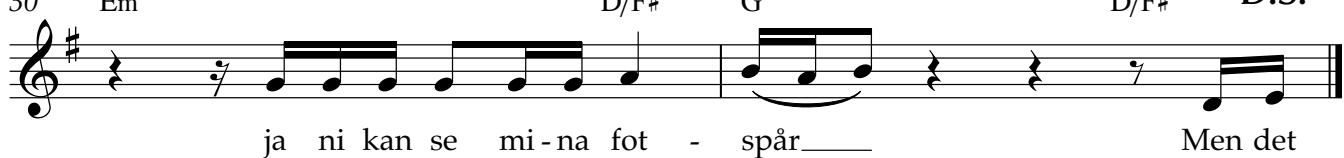
Men när jag kom hem_ fanns det var-ken mat el - ler säng_

28 Em D/F# G D/F#



Var med om sa-ker som ni in - te för-står Bes-pa-rar er men ni kan se mi-na fot-spår

30 Em D/F# G D/F# D.S.



ja ni kan se mi-na fot - spår_____ Men det

[Unnamed (treble staff)]

Välkommen hem

Mårten Sandén/Johan Röhr

G A Bm G D/F# A D

9 Dm C/D Dm F

Sent i no - vem-ber och luf-ten är klar, bi - lar - na glit - trar av frost.____
Vem mö-ter blick-en och vem tar sig tid? Vem or - kar dröm-ma om mer?____

17 Gm Dm 1. only F Bb C(sus4) C

Snön som bes - kyd-dan-de hand ö - ver allt, men vem sve-per täck-et om oss?____
Var gång du vå - gar se in i ett

25 Dm C/D Dm F

Hu-sen är hö - ga och värld-en är stor. Vad vär-mer stjär-nor-na då?____ Men när

33 Gm Dm F/A A(sus4)

nå-gon där up-pe ser ner på vår jord syns vå - ra ljus än - då.____ Jag sä-ger
liv är det dig själv du ser.

41 G A Bm G D/F# Em A(sus4) A

Väl-kom-men hem, ba-ra kom som du är. Väl-kom-men,främ-ling och vän.____ När al-la

49 G A Bm G D/F# A7 D 1. 2.

lam-por-natänds finns detrum för dig här. Väl-kom-men hem i - gen.____

Bb C Dm Bb F/A Gm C(sus4) C

Så ba-ra

Bb C Dm Bb F/A C7 F

kom som du är, du är väl-kom-men hem. Väl-kom-men hem i - gen.____