

(ngt. rask ballad)

(Dicken Hedrenius, 1991)

# DEN SISTA SATSEN

## Tänkbar Introduktion

## A (Swing)

Den sis-ta sat-sen går i dur, tjo hej, alla är gla-da, vilken grej!

**A<sup>b</sup>maj7** (eller A<sup>b</sup>7)    **C7 F7**    **B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7**    **A<sup>b</sup>maj7**

Men det kan dock hän-da att björ-nen vak-nar när vi går och

**G<sup>b</sup>7**    **Cm7<sup>b5</sup>**    **Dm7**    **Gm9**    **C7<sup>b9</sup>**    **FmΔ9**    **B<sup>b</sup>7<sup>b9</sup>**

Jämna ättondelar i basen

lä-gger oss en-samm-a a a a, då-ä öns-ka-kan-ske vi att sat-sen

**SOLO: H7 C7 D<sup>b</sup>Δ7 E**

**H7 C7 D<sup>b</sup>Δ D<sup>m</sup> A<sup>b</sup> E**    **D<sup>b</sup> E**    **A<sup>b</sup> E**    **D<sup>b</sup> E**    **A<sup>b</sup> C7<sup>b9</sup>**    **Fm H9**    **B<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>11 D<sup>b</sup>Δ7**

gätt i moll

**E G<sup>b</sup>13**    **A<sup>b</sup>**