

Hör alltid Chrille Boustedt! 68 skivor om dan. Han finns på en massa, till exempel med egna gruppen och med Lasse Werner. Skaffa dom, lyssna på dom, ha med dom i sängen och på badturen! Se Christer på film med musikteatergruppen Oktober! Detta klipp är en långbytta hämtad ur Gugge Hedrenius Big Blues Bands ljudinspelningslager. Några låtar är från skivor medan andra är från kassetband som har stått på under sena dansnätter på Bal Palais (utan skönhetsoperationer). Inspelningarna är från tidigt 60-tal och cirka 20 år framåt. Jag kör ingen totaluppräknings av musiker men nämner solister. Personer som slagverkar är Ivan Oscarsson, Island Östlund, Johan Dielemans, Kofi Ayivor och Sabu Martinez. Basar gör Sigge Andersson, Sture Åkerberg, Göran Pettersson, Bronislaw Sushanek och Stefan Brolund (ev. m.fl.). Pianist är Gugge, som också är arrangör där inget annat anges. Det här kan nog vara kul för Chrillegillare att höra. Allt börjar med en triss i Misty med tio år mellan varje. /Dicken Hedrenius 1. Misty från en demotejp inspelad cirka 1962. 2. Misty från en demotejp inspelad cirka 1971. 3. Misty från Ballan i augusti 1981. 4. 4-5-6. Chrille spelar solo om lott och tillsammans med Wåge Finér 1973. Håkan Nyqvist spelar trumpetsolo och så hörs början på Janne Schaffers gitarrsolo. 5. Baby blues. Chrille spelar solo om lott och tillsammans med Wåge Finér på en skiva från 1972. 6. Stoney lonesome. Chrille spelar solo om lott och tillsammans med Wåge Finér på Bal Palais 1978. Man hör också början på Chris Holmströms barytonsolo. 7. You've changed från Ballan 1983. 8. The Peeper från Ballan 1981. 9. Blues of Sweden ("Du gamla, du fria") från en skiva 1972. Övriga solister är Lasse Olofsson (trombon) och Bosse Broberg (trumpet). Sven Larsson spelar bastrombonintroduktionen. 10. Deception från en skiva 1964 (arr Bernt Rosengren). 11. Angel eyes från Ballan 1981. 12. Gugges blues från Ballan 1983. 13. You've changed från Bullerbyn 1974. 14. There is a reason från en skiva inspelad på Bullerbyn 1974. 15. Walkin' on a tight rope från Fasching 1982 (direktradiosändning, SR). Sång: Jan Harrington. Arranged by? Per Husby? 16 Georgia från Bal Palais 1983. Claes Janson sjunger. Bosse Broberg spelar trumpetobligat i första sticket. 17. Perdido (Perdido line) från Sveriges Radios studio 4 i augusti 1978. Solister i den ordning de hörs om man lyssnar framlänges från början och framåt: Petur Island Östlund (trummor), Sture Åkerberg (bas), Gugge (piano), Chrille (altsax), Lasse Olofsson (trombon), Jan Allan (trumpet), Benny Bailey (trumpet), Wåge Finér (altsax), Jesper Thilo (tenorsax), Chris Holmström (barytonsax), Gustavo Bergalli (trumpet). Arr: Gugge ihop med Wåge Finér och Chris Holmström. 18. Akta dig för troll från Bal Palais i mars 1983. Med film till, hämtad från Sveriges Televisions dokumentär "Bandet" av Clary Jansson. P.S. Christer Boustedts musikanteri har betytt mycket för många tror jag. Att (som jag har gjort här) samla en räckta solon är ju hörkul men räcker förstås inte för att visa på Christers genomsyrande roll i just Big Blues Band. Hela Christers sätt (inräknat hur han spelade de påhittade saxofonstämorna i ensemblen) har påverkat bandet. Så var det nog i alla band som han spelade med.