

För övrigt är arrangör och kompositör i stort sett samma sak, åtminstone om ensemblen man skriver för är någorlunda månghövdad. Det där har ju missats av okunniga symfonidyrkare som inte har förstått att tonsättaren gjorde sitt symfoniorkesterarr samtidigt som kompositionen, och att den som arrangerar en timmes orkestermusik av Imse vimse spindel måste tonsätta det mesta själv för att få ihop ett konstnärligt (eller ens fungerande) komponerat arr.