

Trombon Conn 6H (döpt av Dicken till Molle)

Köpt begagnad på Walles musik i Gamla stan i mars 1987 efter ett tips från Mats Siggstedt.
Pris 3500 kr.

Trombonen är från tidigt 60-tal. Silverlack. Originallådan ingick men försvann några år senare. Redan från början har det sagts att dragets innerpipor håller på att vittra sönder och att trombonen är dödsdömd. Men jag älskar denna trombon och fortfarande (2018) är den min käraste ägodel. Den har varit skadad flera gånger men Vaclav Jesatko (som tyvärr dog i höstas) har lyckats hjälpa varje gång.

Draget är märkt med siffrorna 743136 (nära fästmuttern). Jag kan inte se att det skulle finnas någon märkning på klockstycket.

Jag köpte en likadan trombon av Anders Norell någon gång i början av innevarande millenium. Jag har använt den mest när Molle har varit på lagning. Anders Conn 6H känns inte alls lika bra att spela på men är mycket bättre än nästan alla andra tromboner jag har provat. Draget är oanfrätt men faktum är att Molles drag glider bättre.

Sedan är det något med materialet eller lacken som skiljer de båda trombonerna åt: Anders Norells får en svartaktig beläggning efter några månader när den har putsats vilket inte Molle får. Det borde ju tyda på att det finns någon skillnad mellan trombonerna utöver att det förstås är två olika exemplar.

Efter att ha testat en herrans massa tromboner genom åren (i rädsla för att Molle ska dö) har jag nu äntligen, i mars 2018, hittat en som åtminstone har en del av Molles egenskaper: en Bach 36 utan kvartsventil. Bra drag (utbytesdrag). Jag har döpt trombonen till Lady Catherine de Bourgh och hon är inköpt på Brass Specialisten.

När jag köpte Lady Catherine de Bourgh hos Brass Specialisten hittade jag även ett guldlackat och ganska bra utbytesdrag till en Conn 6 H. Jag köpte det för att ha som säkerhetsbackup till Molle.